Hedderichstraße 114
60596 Frankfurt am Main
www.fischertheater.de

S. FISCHER THEATER MEDIEN

Tel. +49 (0) 69 6062-270
Fax. +49 (0) 69 6062-355
theater@fischerverlage.de

Matthew Lopez

Matthew Lopez, geboren in Panama City/Florida, studierte Theater- und Performancekunst an der University of Southern Florida. Für sein Debütstück The Whipping Man wurde Lopez mehrfach ausgezeichnet. Weitere Stücke sind Tio Pepe (Summer Play Festival 2008), Reverberation und Zoey's Perfect Wedding. Seine Arbeiten wurden am McCarter Theatre, The New Group, Penumbra Theatre Company, Ars Nova und The Lark Play Development Center entwickelt und aufgeführt. Sein 300 Seiten umspannendes Opus Magnum The Inheritance, welches am Young Vic in London von Stephen Daldry uraufgeführt wurde, war für insgesamt acht Olivier Awards nominiert. Lopez arbeitete als Staff-Writer für die erfolgreiche HBO-Serie The Newsroom von Aaron Sorkin. Er ist Mitglied der Ars Nova Writers' Group, Stipendiat des New York Theatre Workshop und Artist-in-Residence im Old Globe.

Auszeichnungen

2011 Outer Critics Circle Awards / John Gassner Playwriting Award Gold Star für The Whipping Man

2016 Outer Critics Circle Awards / Outstanding New Off-Broadway Play The Legend of Georgia McBride

2019 Nominierung Olivier Award in der Kategorie "Best New Play" für The Inheritance

2019 Whatsonstage Award in der Kategorie "Best New Play" für The Inheritance

2020 Drama Desk Award in der Kategorie "Outstanding Play" für The Inheritance

2021 Tony Award in der Kategorie "Best Play" für The Inheritance

Theaterstücke

Das Vermächtnis

Uraufführung:
02.03.2018 | Young Vic, London
Regie: Stephen Daldry
Deutschsprachige Erstaufführung:
30.01.2022 | Bayerisches Staatsschauspiel. Residenztheater München
Regie: Philip Stölzl

The Legend of Georgia McBride
Uraufführung:
17.01.2014 | Ricketson Theatre / Denver Center Theatre Company, Denver
Regie: Mike Donahue
Deutschsprachige Erstaufführung:
30.01.2022 | Staatstheater Nürnberg
Regie: Christian Brey