Hedderichstraße 114
60596 Frankfurt am Main
www.fischertheater.de

S. FISCHER THEATER MEDIEN

Tel. +49 (0) 69 6062-270
Fax. +49 (0) 69 6062-355
theater@fischerverlage.de

Roland Schimmelpfennig

Roland Schimmelpfennig, geboren 1967 in Göttingen, ist Autor, Regisseur und vor allem einer der meistgespielten Gegenwartsdramatiker Deutschlands. Er studierte, nach einem längeren Aufenthalt als Journalist in Istanbul, Regie an der Otto-Falckenberg-Schule in München. Seither schreibt er Theaterstücke für große Häuser wie das Deutsche Theater Berlin, das Burgtheater Wien, das Residenztheater München und das Schauspielhaus Hamburg – aber auch für internationale Bühnen in Stockholm, Kopenhagen, Toronto oder Tokio. Seine Theaterstücke – darunter auch viel gespielte Texte für das Kinder- und Jugendtheater - werden immer wieder mit Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem renommierten Mülheimer Dramatikerpreis. Im S. Fischer Verlag erschien zuletzt Roland Schimmelpfennigs dritter Roman Die Linie zwischen Tag und Nacht.
Roland Schimmelpfennig lebt in Berlin.

Auszeichnungen

1997 Else-Lasker-Schüler-Förderpreis für FISCH UM FISCH

1998 Fördergabe des Schiller-Gedächtnispreises von Baden-Württemberg

2000 Einladung zu den Mülheimer Theatertagen mit VOR LANGER ZEIT IM MAI

2001 Einladung zu den Mülheimer Theatertagen mit DIE ARABISCHE NACHT

2001 Auftragswerk für die Frankfurter Positionen: VORHER/NACHHER

2002 Einladung zu den Mülheimer Theatertagen mit PUSH UP 1-3

2002 Nestroypreis der Stadt Wien in der Kategorie Bestes Stück für PUSH UP 1-3

2003 Einladung zu den Mülheimer Theatertagen mit VORHER/NACHHER

2004 Hörspiel des Jahres (ARD): FÜR EINE BESSERE WELT

2005 Einladung zu den Mülheimer Theatertagen mit DIE FRAU VON FRÜHER

2009 Nestroypreis der Stadt Wien in der Kategorie Bestes Stück für BESUCH BEI DEM VATER

2010 Else-Lasker-Schüler-Dramatikerpreis

2010 Mülheimer Dramatikerpreis für DER GOLDENE DRACHE

2010 Bestes Stück des Jahres: DER GOLDENE DRACHE (Kritikerumfrage des Jahrbuchs von Theaterheute)

2010 Else-Lasker-Schüler-Dramatikerpreis für das Gesamtwerk

2016 Nominierung für den Preis der Leipziger Buchmesse mit seinem Roman "An einem klaren, eiskalten Januarmorgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts" (S. Fischer Verlag)

2017 Einladung zum Mülheimer Kinderstücktheaterpreis mit DIE BIENE IM KOPF in einer Inszenierung des Consol Theater Gelsenkirchen

2023 Mülheimer KinderStückePreis für DAS MÄRCHEN VON DER KLEINEN MEERJUNGFRAU

Sonstiges

Zur offiziellen Autorenhomepage

Theaterstücke

100 Songs
Uraufführung:
März 2019 | Länsteater Örebro

Alice im Wunderland
Uraufführung:
31.05.2003 | Schauspiel Hannover
Regie: Michael Simon

Ambrosia
Uraufführung:

24.09.2005 | Schauspiel Essen
Regie: Anselm Weber

An und Aus
Uraufführung:
04.06.2013 | New National Theatre, Tokyo
Regie: Keiko Myata
Deutschsprachige Erstaufführung:
09.01.2016 | Nationaltheater Mannheim
Regie: Burkhard C. Kosminski

Angebot und Nachfrage
Uraufführung:
04.11.2005 | Schauspielhaus Bochum, Theater unter Tage
Regie: Jan Langenheim

Antigone
Uraufführung:
10.11.2023 | Schauspielhaus Hamburg
Regie: Karin Beier

Auf dem Weg zu Persephone

Auf der Greifswalder Straße
Uraufführung:
Januar 2006 | Deutsches Theater, Berlin
Regie: Jürgen Gosch

Aus den Städten in die Wälder, aus den Wäldern in die Städte
Uraufführung:
25.04.1998 | Staatstheater Mainz
Regie: Hartmut Wickert

Bacchen
Uraufführung:
11.03.2016 | Theater Basel
Regie: Robert Borgmann

Besuch bei dem Vater
Uraufführung:
April 2007 | Schauspielhaus Bochum
Regie: Elmar Goerden

Calypso

Uraufführung:
28.02.08 | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg
Regie: Jürgen Gosch

Canto minor
Uraufführung:
12.05.2004 | Chilenisches Nationaltheater als Gastspiel beim Mülheimer Theatertreffen
Regie: Raúl Osorio

Das fliegende Kind
Uraufführung:
04.02.2012 | Burgtheater Wien (Akademietheater)
Regie: Roland Schimmelpfennig

Das große Feuer
Uraufführung:
21.01.2017 | Nationaltheater Mannheim
Regie: Burkhard C. Kosminski

Das Märchen von der kleinen Meerjungfrau (9+)
Uraufführung:
07.10.2022 | Theater und Orchester Heidelberg
Regie: Marcel Kohler

Das Reich der Tiere
Uraufführung:
1.09.2007 | Deutsches Theater, Berlin
Regie: Jürgen Gosch

Das schwarze Wasser
Uraufführung:
10.01.2015 | Nationaltheater Mannheim
Regie: Burkhard C. Kosminski

Der elfte Gesang
Uraufführung:
27.02.2010 | Schauspielhaus Bochum
Regie: Lisa Nielebock

Der goldene Drache
Uraufführung:
05.09.09 | Burgtheater Wien
Regie: Roland Schimmelpfennig

Der halbe Mond
Uraufführung:
25.09.2020 | Malmö Stadsteater
Regie: Roland Schimmelpfennig

Der Kreis um die Sonne
Uraufführung:
29.05.2021 | Bayerisches Staatsschauspiel, Residenztheater
Regie: Nora Schlocker

Der Riss durch die Welt
Uraufführung:
08.11.2019 | Residenztheater Theater München (Cuvilliés)
Regie: Tilmann Köhler

Der Tag, als ich nicht ich mehr war
Uraufführung:
12.01.2018 | Deutsches Theater Berlin
Regie: Anne Lenk

Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin
Uraufführung:
16.11.2019 | Theater an der Parkaue, Berlin
Regie: Roland Schimmelpfennig

Die arabische Nacht
Uraufführung:
03.02.2001 | Staatstheater Stuttgart
Regie: Samuel Weiss

Die Biene im Kopf
Uraufführung:
06.11.2016 | Consoltheater
Regie: Andrea Kramer

Die ewige Maria
Uraufführung:
27.01.1996 | Theater Oberhausen
Regie: Volker Schmalöer

Die Frau von früher
Uraufführung:
12.09.2004 | Burgtheater (Akademietheater), Wien

Regie: Stephan Müller

Die Straße der Ameisen
Uraufführung:
26.10.2014 | Compañia del Cuartel, La Habanna
Regie: Roland Schimmelpfennnig
Deutschsprachige Erstaufführung:
1.06.2017 | Theater Kiel
Regie: Ulrike Maack

Die vier Himmelsrichtungen
Uraufführung:
30.07.2011 | Salzburger Festspiele in Koprod. mit dem Deutschen Theater, Berlin
Regie: Roland Schimmelpfennig

Die Zwiefachen
Uraufführung:
06.06.1997 | Münchner Kammerspiele
Regie: Markus Völlenklee

Diese Nacht wird alles anders

Ende und Anfang
Uraufführung:
7.10.2006 | Burgtheater Wien
Regie: Nicolas Stemann

Fisch um Fisch
Uraufführung:
08.05.1999 | Staatstheater Mainz (TIC)
Regie: Roland Schimmelpfennig

Für eine bessere Welt
Uraufführung:
04.10.2003 | Schauspielhaus am Pfauen, Zürich
Regie: Falk Richter

Hamlet
Deutschsprachige Erstaufführung:
03.12.2011 | Schauspiel Frankfurt
Regie: Oliver Reese

Hier bin ich
Uraufführung:

28.10.2013 | Holland House Kopenhagen
Regie: Jakob Schokking

Hier und Jetzt
Uraufführung:
25.04.2008 | Schiffbau Halle 1, Schauspielhaus Zürich
Regie: Jürgen Gosch

Idomeneus
Uraufführung:
15.06.2008 | Cuvilliéstheater, München
Regie: Dieter Dorn

Iokaste
Uraufführung:
27.10.2023 | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Regie: Karin Beier

Ipanema

Keine Arbeit für die junge Frau im Frühlingskleid
Uraufführung:
04.04.1996 | Münchner Kammerspiele
Regie: Peer Boysen

Laios
Uraufführung:
29.09.2023 | Schauspielhaus Hamburg
Regie: Karin Beier

M.E.Z.
Uraufführung:
05.05.2000 | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin
Regie: Gian Manuel Rau

Ödipus
Uraufführung:
13.10.2023 | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Regie: Karin Beier

Odyssee
Uraufführung:
15.09.2018 | Staatstheater Dresden
Regie: Tilmann Köhler

Peggy Pickit sieht das Gesicht Gottes
Uraufführung:
15.06.2010 | Volcano Theatre, Toronto
Regie: Liesl Tommy
Deutschsprachige Erstaufführung:
19.11.2010 | Deutsches Theater Berlin
Regie: Martin Kusej

Prolog/Dionysos
Uraufführung:
15.09.2023 | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Regie: Karin Beier

Push Up 1-3
Uraufführung:
10.11.2001 | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin
Regie: Ensembleprojekt

Siebzehn Skizzen aus der Dunkelheit
Uraufführung:
24.04.2021 | Staatstheater Stuttgart
Regie: Tina Lanik

SPAM
Fünfzig Tage.
Uraufführung:
24.05.2014 | Schauspielhaus Hamburg
Regie: Roland Schimmelpfennig

Start Up
Uraufführung:
12.10.07 | GermanTheaterAbroad, New York
Regie: Ronald Marx
Deutschsprachige Erstaufführung:
13.10.07 | Nationaltheater Mannheim
Regie: Burkhard C. Kosminski

Vor langer Zeit im Mai
Uraufführung:
13.03.2000 | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin
Regie: Barbara Frey

Vorher/Nachher
Uraufführung:

22.11.2002 | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg
Regie: Jürgen Gosch

Wenn, dann: Was wir tun, wie und warum
Uraufführung:
April 2011 | Schauspiel Frankfurt
Regie: Christoph Mehler

Wintersonnenwende
Uraufführung:
25.01.2015 | Royal Dramatic Theatre Stockholm
Deutschsprachige Erstaufführung:
23.10.2015 | Deutsches Theater Berlin
Regie: Jan Bosse

Hörspiele

Angebot und Nachfrage
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: hr/WDR 2003
Musik: Rainer Römer
mit: Justine del Corte, Traugott Buhre, Rainer Römer (Tableguitar, Tablecello, Klavier, Triangel, Electronics)
Regie: Leonhard Koppelmann

Ursendung: hr: 01.10.2003

Der goldene Drache
Ursendung: SWR: 29.3.2012

Die arabische Nacht
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: hr/WDR 2001
mit: Bernhard Schütz, Astrid Meyerfeldt, Judith Engel, Henry Meyer, Felix von Manteuffel
Regie: Klaus Buhlert

Ursendung: hr: 5.9.2001

Die Aufzeichnung
Originalhörspiel von Roland Schimmelpfennig
Produktion: SWF 1998

mit: Gerd Böckmann, Wolfgang Maria Bauer, Hanns Zischler, Horst Raspe, Christine Schönfeld, Ernst Konarek, Margarete Salbach, Christiane Bachschmidt, Peter Engel, Sascha Icks, Rosi Knoden, Felix von Manteuffel, Sabine Niethammer, Veronika Spindler
Regie: Ulrich Lampen

Ursendung: SWF: 15.2.1998

Die Taxiterroristin
Originalhörspiel von Roland Schimmelpfennig
Produktion: SWR 1999
mit: Christian Brückner, Lena Stolze, Samuel Weiss, Ulrich Wildgruber, Eva Hosemann, Bernd Gnann, Hüseyin Cirpici, Paul Weismann, Peter Bombach, Joachim Jung, Elmar Roloff, Hans Treichler, Irene Kugler, Suzanne Ziellenbach, Marius Marx, Charles Wirths, Rosemarie Gerstenberg, Karlheinz Gabor, Rolf Guckelsberger
Regie: Walter Adler

Ursendung: SWR: 19.9.1999

Die vier Himmelsrichtungen
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: MDR 2014
mit: Bernhard Schütz, Ulrich Noethen, Elisabeth Trissenaar, Anja Schneider, Michael Rappold (Percussion), Beate Richter (Cello)
Komposition: Michael Rappold
Regie: Stefan Kanis
Ursendung: MDR: 30.3.2014

Für eine bessere Welt
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: hr 2004
mit: Lars Rudolph, Christiane Roßbach, Ingo Hülsmann, Bettina Engelhardt, Martin Feifel, Matthias Haase, Andreas Grothgar, Nicole Boguth, Susana Fernandes-Genebra
Regie: Leonhard Koppelmann

Hörspiel des Monats August 2004 / Hörspiel des Jahres 2004

Ursendung: hr: 8.8.2004

Krieg der Wellen - Club Night Special live mit Wigald Boning
Originalhörspiel von Roland Schimmelpfennig
Produktion: hr 2000
mit: Wigald Boning, Wibke Bruhns, Maren Niemeyer, Michael Lucke, Wolfram Koch, Viola Seiffe, Hubertus von Allwörden, Walter Renneisen, Christoph Lindenmeyer, Wilfried Elste, Ulrich Clauss, Martin Steinhage, Nikolaus Klocke, Hajo Schumacher, Ralf Kellen, Hans-Jörg Assmann, Dieter Mann, Stefan Wilkening, Carsten Hübner, Jessica Steinke
Regie: Klaus Buhlert

Ursendung: hr: 23.8.2000

Krim-Krieg in Wiesbaden
Hörspiel
Produktion: hr 2008
mit: Peter Jordan, Peter Fitz, Sandra Bayrhammer, Nina Petri, Walter Renneisen, Renate Schroeter, Ellen Schulz, Friederike Ott, Hans Weicker, Niki Stein, Ingrid El Sigai, Dirk Wagner, Karmen Mikovic
Regie: Niki Stein
Ursendung: hr 2008

Vorher/Nachher
Mitschnitt der Live-Übertragung der Szenischen Lesung aus dem TAT im Bockenheimer Depot, Frankfurt am Main, am 3.10.2001
Produktion: hr mit dem TAT im Bockenheimer Depot, Frankfurt am Main, und der BHF-Bank-Stiftung 2001
Musik: Thomas Kürstner, Sebastian Vogel
mit: Rosemarie Fendel, Traugott Buhre, Justine del Corte, Eckhard Winkhaus
Regie: Roland Schimmelpfennig
Funkregie: Manfred Hess

Als Hörbuch veröffentlicht bei hr audio
Ursendung: hr: 3.10.2001

Publikationen

Der goldene Drache
Stücke
ISBN: 978-3-596-19251-9

Dramatische Rundschau

01
ISBN: 978-3-596-70516-0

Dramatische Rundschau
01
ISBN: 978-3-10-491138-0

Shakespeare
Variationen
ISBN: 978-3-10-402099-0

Shakespeare
Variationen
ISBN: 978-3-596-18913-7

Theater Theater
Odyssee Europa Aktuelle Stücke 20/10
ISBN: 978-3-596-18540-5

Theater Theater 11
Aktuelle Stücke 11
ISBN: 978-3-596-15252-0

Theater Theater 18
Aktuelle Stücke 18
ISBN: 978-3-596-18172-8

Theater Theater 19
Aktuelle Stücke 19
ISBN: 978-3-596-18524-5

Theater Theater 21
Aktuelle Stücke 21
ISBN: 978-3-596-18783-6

Theater Theater 24
Aktuelle Stücke 24
ISBN: 978-3-596-19707-1

Theater Theater 26
Aktuelle Stücke 26
ISBN: 978-3-596-73008-7

Theater Theater 29
ISBN: 978-3-10-490938-7

Trilogie der Tiere
ISBN: 978-3-596-17724-0