

Alan Isler

Der Prinz der West End Avenue
nach dem Roman von Alan Isler
(The Prince of West End Avenue)

Dramatisiert von Matthias Matussek / Arie Zinger

6 D, 20 H

frei zur UA

In dem jüdischen Nobel-Altersheim Emma Lazarus in Manhattan probt man Shakespeares Hamlet. Doch der „Geist“ Otto Korner (ehemals Körner) ist abgelenkt: Die Heimleitung hat eine Krankengymnastin eingestellt, die aussieht wie seine große unglückliche Liebe aus den zwanziger Jahren, die schöne Magda, der Stern der Züricher Dada-Clique. Magda endete wie Körners Familie in Auschwitz.

Körner selbst emigrierte nach New York, im Gefühl, schwere Schuld auf sich geladen zu haben. Unterdessen werden im Emma Lazarus einige Insassen jäh dahingerafft, und plötzlich hat Korner die Hauptrolle des dänischen Prinzen inne.

Matthias Matussek und Ari Zinger haben mit der Dramatisierung dieses Romans das ideale Stück für eine Gruppe älterer Schauspieler geschaffen. Der leichte, witzige Stoff mit Tiefgang und Tragikomik erinnert an die Filme Woody Allens. Die Altenheimschauspielgruppe des Hamlet wird zu einer Bewährungsprobe im Hahnenkampf der Altherren und -damen.

„Der Prinz der West End Avenue ist ein elegantes, bewegendes und wunderbar komponiertes Buch, ein außergewöhnliches und beneidenswert gutes Erstlingswerk.“ (The Times)