

Peter Shaffer

Komödie im Dunkeln
(Black Comedy)

Deutsch von Lüder Wortmann

3 D, 5 H

UA: 27.07.1965 / Chichester Festival / Regie: John Dexter

DSE: 21.12.1967 / Komödie, Berlin / Regie: Harry Meyen

Der Kunstgriff Shaffers, der Pekingoper abgeschaut, ist bestechend: Die Bühne ist zwar hell erleuchtet, die Figuren des Stückes tapen aber im Dunkeln. Ein Kurzschluss taucht die Wohnung von Brindsley, der seinen Schwiegervater in spe beeindrucken will, in Finsternis. Situationskomik und erhellende Missverständnisse sind das Resultat: Alle stolpern und stürzen. Gleichzeitig wähnen sie sich unsichtbar und somit unbeobachtet. Die Verlogenheit in den Beziehungen tritt deutlich zu Tage. Ein amüsanter, turbulenter und erhellender Spiel um Schein und Sein.