

Oscar van den van den Boogaard

Kosmomix
(Kosmomix)

Deutsch von Ira Wilhelm

1 D, 4 H

UA: September 2002 (unter dem Titel *Sterremix*) / RO Theater,
Rotterdam (Truppe skAgEn)
frei zur DSE

Sie gehen Hand in Hand durch den Farn, übers Moos, sie sind barfuß, manchmal bleiben sie stehen und sie stellt sich auf ihre Zehen und er beugt sich zu ihr herunter. Sie sind ganz allein im Wald. Es ist drückend heiß. Sie setzt sich auf eine Mauer, er stellt sich vor sie hin, breitbeinig, er legt die Hände auf ihre Schultern. Er drückt ihr Gesicht gegen seine Brust, er streichelt ihr übers Haar. Er schaut zu den Baumkronen hoch, woran denkt er? Und die anderen, die ihm zusehen, woran denken sie?

"Es ist ein Stück über die Sehnsucht nach der idealen Liebe. Auf dem Weg zu ihr kreuzen sich Wirklichkeit und Vorstellung und alle Aspekte scheinen auf: exaltierte und triviale Liebe, kreative Liebe, Sadomasochismus, Ehebruch." (De Standaard)