

Christine Brückner

Der Kokon oder Die Verpuppung der Wiepe Bertram
Komödie

5 D, 3 H

frei zur UA

"Ordnung ist das halbe Leben, aber jetzt wird's endlich Zeit für die zweite Hälfte", sagt sich Wiepe Bertram nach dem Tod ihres Mannes, des Jura-Professors mit Spezialgebiet Ehe- und Scheidungsrecht, der sich pikanterweise postum als leistungsstarker Seitenspringer entpuppt. Seine Frau will sich nun gewissermaßen rächen. Zum Entsetzen ihrer Verwandten streift sie den Kokon der Gutbürgerlichkeit ab und flippt auf ihre alten Tage aus, tauscht den gutmöblierten Alltag einer Beamtenwitwe ein gegen eine flotte Hippiewohnung mit Matratze, Feldecke und Hängematte, pflegt den Umgang mit nichtstandesgemäßen Leuten und tritt so endlich aus dem Schatten ihres "Meisters Bertram". Der Kokon oder die Verpuppung der Wiepe Bertram heißt Christine Brückners Theaterstück, dem ihr Roman Die Zeit der Leoniden zugrunde liegt." Die Welt