

Edward Albee

Das Spiel ums Baby

(The Play about the Baby)

Deutsch von Alissa Walser / Martin Walser

2 D, 2 H

UA: 02.09.1998 / Almeida Theatre, London

DSE: 20.11.1999 / Burgtheater (Akademietheater), Wien / Regie: Holger Berg

Ein Baby ist der Dreh- und Angelpunkt des Stückes. Es gehört einem unerfahrenen, jungen Paar, das noch voller Hoffnung, Liebe und Vertrauen ist. In deren, entrücktes und verzücktes Treiben, platzt ein älteres Paar, zwei abgehalfterte Zyniker. Sie belauschen die beiden, neiden ihnen ihre Jugend, stehlen das Baby und stoßen die Jungen damit in eine existentielle Krise. Am Ende ist nicht einmal mehr sicher, ob es das Baby überhaupt gab und ob nicht alles Lug und Trug, ein Spiel eben, war.