

Gesine Danckwart

Summerwine

2 D, 1 H

UA: 01.03.2001 / Forum Freies Theater, Düsseldorf / Regie: Remsi Al Khalisi

"...Gesine Danckwart ist eine Seismographin ihrer Generation. Ihre schnellen, schwebenden Stücke... sind Collagen aus Medienzitaten und Alltagssmalltalk, die sich immer wieder lyrisch verdichten, brüchige Sprachpartituren voller Traurigkeit, Komik, Unsicherheit und manchmal überraschend schön.

Das gilt auch für ... Summerwine, eine sommerlich-sehnsuchtsvolle Dreiecksgeschichte, deren zarte Handlungsfäden sich immer wieder verknäueln, so dass Gegenwart und Zukunft zu einer Melange werden. ... Summerwine ist ein feinherbes Generationenporträt, kopfschmerzhaft und selbstmisstrauisch, voller Verlangen nach der verlorenen Leichtigkeit."

(Frankfurter Rundschau anlässlich der Uraufführung am Forum Freies Theater Düsseldorf am 1. März 2001)