

Igor Bauersima

norway. today

1 D, 1 H

UA: 15.11.2000 / Düsseldorfer Schauspielhaus / Regie: Igor Bauersima

Ein lebensmüder Norweger sucht über das Internet Gleichgesinnte, die mit ihm in den Tod gehen wollen. Eine junge Österreicherin meldet sich daraufhin, und sie treffen sich auf einer schneeüberwehten Klippe in Norwegen, um gemeinsam in den Selbstmord zu springen. Ihre Todessehnsucht hat keine biographischen, eher grammatikalische Ursachen: Leben war für sie immer nur "am Leben", nie mitten "im Leben" zu sein.

Eine wahre Begebenheit, die Bauersima anregte, die letzten Stunden der beiden Selbstmörder zu rekonstruieren und der Angelegenheit eine ganz eigene Wendung zu geben. Um für die Nachwelt ihre letzten Stunden mit der Kamera festzuhalten, müssen sie spielen. Wenn sie aber spielen, ist ihnen nicht nach Sterben ...

Das Stück, entstanden als Auftragsarbeit für das Düsseldorfer Schauspielhaus, ist mittlerweile in zahlreiche Sprachen übersetzt und weltweit von über hundert Bühnen in die Spielpläne aufgenommen worden.

Übersetzt in: Albanian, Czech, Danish, English, Estonian, Flemish, French, Greek, Italian, Norwegian, Polish, Romanian, Russian, Slovenian, Spanish, Swedish, Turkish, Ukrainian

Hörspiele

norway. today

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: DRL Berlin 2001

mit: Fritzi Haberlandt, André Szymanski

Regie: Norbert Schaeffer

Hörspiel des Monats November 2001

Produktion: ORF, Radio Oberösterreich 2002

mit: Chris Pichler, Florian Teichtmeister

Regie: Alfred Pittertschtscher

Ursendung: DLR Berlin: Februar 2000 / ORF: 3.3.2002