

Neil Simon

Gottes Liebling
(God's Favourite)

Deutsch von Henning Bochert / Henning Bochert

3 D, 5 H

UA: 11.12.1974 / Eugene O'Neill Theatre, New York / Regie: Michael Bennett
frei zur DSE

Joe, ein gemachter Mann, der sich, aus armen Verhältnissen stammend, bis nach ganz oben gearbeitet hat, geschlagen mit einem aufsässigen Sohn, einer leicht beschränkten Tochter und einer Ehefrau, die, so scheint es jedenfalls, nichts anderes mehr im Sinn hat, als ihren Schmuck und ihre kleinen Gebrechen, wird darüber hinaus eines Tages aus "heiterem Himmel" von Gott versucht. Zunächst getarnt als Einbrecher, stellt sich Lipton als Versucher vor, und Joe braucht nichts weiter zu tun, um Armut, Krankheit, Pest und Cholera von sich abzuwenden, als abzuschwören, zu sagen, dass es Gott nicht gibt. Joe aber weigert sich beständig, läuft in keine der Fallen, die Lipton ihm stellt; selbst als seine Kinder ihn für verrückt erklären, seine Frau droht, ihn endgültig zu verlassen, bleibt er hart - und nicht nur er, auch Sohn, Tochter, Frau und beide Butler gehen geläutert aus der Angelegenheit hervor. Der Zusammenhalt der Familie wird durch das Übermaß der Bedrohung wieder hergestellt. Als ihm mitgeteilt wird, daß der Spuk nun ein Ende habe, könnte das Paradies auf Erden sich einstellen, aber das Grauen wechselt nur die Gestalt und geht auf ein anderes der Familienmitglieder über ... Aber solange es noch einen Menschen gibt, der an ihn glaubt, wird die Welt nicht untergehen. Anspruchsvollstes Boulevard, bissig, zärtlich und voller Humor.