

Gesine Danckwart

Traummaschine

4 D, 4 H

frei zur UA

In diesem Theatertext geht es um die Auswirkungen von Werbung auf jeden einzelnen, um Selbstdarstellungen, Magersucht, Identitätsproblematiken, um die Schwierigkeiten des Erwachsenwerdens, um die kleinen Gesten des alltäglichen Lebens, die so schwer zu machen und doch notwendig sind, um sich an jedem Tag, der wird, neu zu erfinden.