

Thornton Wilder

Bei Shakespeare und in der Bibel
Wilder Wiederentdeckt III
(In Shakespeare and the Bible)

Deutsch von Peter Stephan Jungk

3 D, 1 H

UA: 14.11.1997 / Actors Theatre Louisville / Regie: Tazewell Thompson

Ein junges Paar lernt eine geheimnisvolle, reiche Tante kennen, die verspricht, alles für sie zu tun. Diese Studie zur Todsünde des Zorns stellt Wahrhaftigkeit gegen Etikette und Verlobten gegen Verlobte.

1956 schrieb Wilder eine Serie von Einaktern und begann damit ein ambitioniertes Projekt: in zwei Zyklen von jeweils sieben Stücken sollten die sieben Todsünden (The Seven Deadly Sins) und die sieben Lebensalter des Menschen (The Seven Ages of Man) dargestellt werden.

Beendet hat der mehrfache Pulitzer-Preisträger zu Lebzeiten jedoch nur sechs der geplanten vierzehn Stücke.

Vier der im Wilder Archiv der Yale University entdeckten Einakter sind in der Sammlung Wilder Rediscovered zusammengefasst und wurden anlässlich des Classics in Context Festivals vom Actors Theatre of Louisville 1997 uraufgeführt.