

Neil Simon

Broadway, wir kommen
(Broadway Bound)

Deutsch von Ursula Lyn

2 D, 4 H

UA: 04.12.1986 / Broadhurst Theatre, New York / Regie: Gene Saks

Broadway, wir kommen ist der dritte und letzte Teil von Neil Simons autobiografischen Trilogie: Brooklyn im Jahre 1948. Eugene und sein Bruder Stanley haben angefangen, komische Sketche zu schreiben und hoffen auf den Durchbruch im Fernsehen und Rundfunk. Als Inspiration für ihre Sketche dient ihnen ihre Familie, die droht auseinanderzubrechen. Ihre Eltern liegen im Dauerclinch wegen der Untreue des Vaters, der alte Großvater weigert sich als rechtschaffener Sozialist, mit seiner Frau nach Florida zu ziehen. Am Ende des Stückes ist die Ehe der Eltern endgültig gescheitert, aber die beiden Brüder haben ihren ersten Vertrag mit CBS in der Tasche und verlassen Brooklyn und ihr Elternhaus, um in eine Wohnung in Manhattan zu ziehen.