

Philip Ridley

Dakota Pink

Eine Geisterbahnfahrt für Menschen ab 6
Nach dem gleichnamigen Buch
(Dakota of the White Flats)

Deutsch von Sigrid Ruschmeier
Dramatisiert von Kuno Windisch

Für Kinder ab 5 Jahren

5 D, 2 H

UA: 18.04.1998 / Theater Dortmund / Regie: Kuno Windisch

Das Mädchen Dakota Pink ist um die zehn Jahre alt, superschlau, rotzfrech und Meisterin sowohl im Weitspucken als auch im Schimpfkanonaden losdonnern. Bei ihr zu Hause ist nicht viel los, weil ihre Mutter Luca einen raffiniert ausgebauten Rollstuhl nicht mehr verlässt, seit ihr Mann die Familie im Stich gelassen hat. Also machen sich Dakota und ihre Freundin Sirup auf die Suche nach Abenteuern. Da kommt es ihnen gerade recht, dass die edelsteinbesetzte Riesenschildkröte der exzentrischen Schauspielerin Medusa gestohlen wurde. Sie vermuten sie auf einer von verseuchtem Wasser umgebenen Hundeinsel, auf welcher der Schmonzetten-Autor Leander Brent sich aus Angst vor Kindern und anderen Bazillen festungsartig verbarrikadiert. Dakota und Sirup machen eine überraschende Entdeckung...

Hörspiele

Dakota Pink

Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Philip Ridley

Produktion: SWR 2004

Hörspielbearbeitung: Dagmar Schnürer

Musik: Hendrik Meyer

mit: Julia Hummer, Kornelia Boje, Matthias Habich, Julia Richter, Steffen Schult,

Verena von Behr, Gertraud Heise

Regie: Axel Pleuser

Ursendung: SWR: 30.10.2004