

Armando Llamas

Gustave ist nicht modern
(Gustave n'est pas moderne)

Deutsch von Heinz Schwarzinger

3 H

UA: 21.04.1994 / Théâtre National de la Colline, Paris / Regie: Philippe Adrien
DSE: 01.02.2001 / Stücke, Berlin / Regie: Leo Stern

Was tun, wenn einem die Großstadt auf die Nerven geht? Bouvard und Pécuchet, zwei nicht mehr junge Franzosen, ziehen aufs Land. Weil sie aber Intellektuelle sind, bleiben sie ihren urbanen Gewohnheiten treu. Notorisch drehen sie sich um letzte und vorletzte Fragen: Bouvard philosophiert über Experimente aus dem Physikbaukasten, Pécuchet verrenkt sich über einen Spiegel, um seinen intimsten Körpereingang betrachten zu können. Frauen, hört man, sind nur auf Pornovideos dabei.