

Sam Shepard

Cowboy Mouth
Stück in 1 Akt (abendfüllend)
(Cowboy Mouth)

Deutsch von Jörn van van Dyck

1 D, 2 H

UA: 14.04.1971 / Traverse Theatre, Edinburgh / Regie: Gordon Stewart
DSE: 07.11.1986 / Urania Theater, Köln / Regie: Joseph Siracuse

Slim und Cavale leben zusammen in einem chaotischen Zimmer. Sie hat ihn von der Straße weggekidnappt, um einen Rockstar aus ihm zu machen. Ein Rockstar, der wie Jesus zum Erlöser werden soll - aber eben mit einem Cowboy Mouth, ein Straßenengel. Cowboy Mouth ist eine Rockversion von Samuel Becketts Warten auf Godot, der hier in Form des Hummermanns tatsächlich erscheint.