

Sam Shepard

Lügengespinst
Stück in 3 Akten
(A Lie of the Mind)

Deutsch von Michael Schindlbeck

4 D, 4 H

UA: 05.12.1985 / Promenade Theatre, New York / Regie: Sam Shepard
DSE: 18.09.1988 / Düsseldorfer Schauspielhaus (Kleines Haus) / Regie: Walter
Adler

"In A Lie of the Mind sind zwei Familien zerstritten und bekriegen sich gegenseitig. Die Familie auf der rechten Seite der Bühne ist aus Kalifornien, vaterlos und matriarchalisch. Die andere, auf der linken Bühnenseite, ist nomadisch, aus Montana und patriarchalisch. Alles deutet darauf hin, dass die Kalifornier Gutsbesitzer und die anderen Jäger sind - wie in einem Wild-West-Film. Jedenfalls ist Sam Shepards neue Westernstory nicht wirklich eine Geschichte über Klassenrivalitäten, sondern vielmehr eine über unterschwellige häusliche Gewalt, die Zerstörung kindlicher, geschwisterlicher und ehelicher Beziehungen - und über die Liebe, die nach dem natürlichen Verlauf der Verwüstung noch übriggeblieben ist." (The New York Times)

"A Lie of the Mind ist ein faszinierendes emotionsgeladenes grausames Stück, das den Zuschauer wieder einmal in den Bann von Shepards charakteristischer Welt der nackten Realität und der hungrigen Herzen zieht." (Variety)