

Sam Shepard

Wüste Liebe
Stück in 1 Akt
(Savage Love)

Deutsch von Clemens Eich

1 H

UA: November 1979 / Public Theatre (New York Shakespeare Festival), New York /
Regie: Robert Woodruff
DSE: 16.10.1986 / Innsbrucker Kellertheater

Die inneren Monologe, aus denen dieser Text besteht, beschreiben das Werden einer Liebe. Von der ersten Begegnung in einem Postamt bis zur sexuellen Erfüllung, von der Romantik des Beginns bis zu den ersten Zweifeln, vom Aufkommen der Eifersucht bis zum symbolischen Töten. Die Liebenden werden sich immer mehr der Rolle bewusst, die sie spielen und in die sie sich drängen lassen. Der wie ein Gedichtzyklus angeordnete Text handelt von der Unbeständigkeit des Selbst, von der Sehnsucht nach Zuneigung und vom Überdruß der allzu engen Vertrautheit. Teilhaben und Bedauern, Gewissensbisse und erneuter Anfang wechseln einander ab.