

Athol Fugard

Buschmann und Lena
Stück in 2 Akten
(Boesman and Lena)

Deutsch von Christian Malherbe

1 D, 2 H

UA: 10.07.1969 / Little Theatre, Grahamstown / Regie: Athol Fugard
DSE: 14.03.1975 / Bühnen der Stadt Köln / Regie: Nicolas Brieger

Der Buschmann ist ein Mischling ebenso wie Lena, die sich selbst als "Hottentottenmädchen" bezeichnet. Um zu überleben, sind die beiden gezwungen, ständig herum zu ziehen, immer um die Stadt Port Elisabeth kreisend. Durch den Verkauf von Leerflaschen und Fischködern verdienen sie sich etwas Geld, das allerdings gerade für das Nötigste reicht. Aus jeglichem Produktionsprozess ausgegliedert und isoliert, bilden die beiden eine Art heimlich existierende Notgemeinschaft. Allein wären sie weniger als die Hälfte. So sind sie eine Gemeinschaft, die nur ein Interesse hat: zu überleben. Und dennoch - es gibt noch letzte Reste von Hoffnung.