

Sam Shepard

Chicago
Stück in 1 Akt (abendfüllend)
(Chicago)

Deutsch von Alf Leegaard

3 D, 1 H

UA: 16.04.1965 / Theatre Genesis, New York / Regie: Ralph Cook
DSE: 10.01.1969 / Internationales Institut für Experimentelle Kunst & Ästhetik, Wien /
Regie: Ernst Scheibl

Ein junger Mann in einer Badewanne bietet eine verbale Montage von Vorstellungen, die um das Leben der Menschen an einem großen Badestrand kreisen. Heterogenes vereint sich da wie in den Werken der Pop-Kunst: Poetisches, Banales und Ordinäres. Der Schlussappell an das Publikum "Atmen, Mitatmen" zeigt eine Ratlosigkeit, die in eine Reduktion aller Bewusstseinsvorgänge mündet.