

Eugene O'Neill

O Wildnis!

Komödie der Erinnerung in 3 Akten
(Ah, Wilderness!)

Deutsch von Marianne Wentzel

6 D, 8 H

UA: 02.10.1933 / The Guild Theatre, New York / Regie: Philip Moeller
DSE: 1946 / Schauspiel Essen

Der 17jährige Richard Miller ist ein rebellischer Romantiker, der, um sich von seinen patriotischen Angehörigen abzugrenzen - man feiert den 4. Juli -, für größere persönliche Freiheit plädiert, an das Gute im Menschen glaubt und seiner jungen Freundin offenherzige Gedichte widmet. Der strenge Vater des Mädchens entdeckt diese Gedichte, verbietet ihr den Umgang mit Richard, was diesen veranlasst, trotzig in eine anrühige Bar zu gehen, um es aller Welt zu "zeigen" und um seinen Weltschmerz loszuwerden. Seine Unschuld bewahrt ihn jedoch davor, auf verführerische Angebote einzugehen; er kommt mit einem Kater davon, und auch Muriel setzt sich gegen ihren Vater durch, so dass einem Happy-End nichts mehr im Wege steht. O Wildnis!, entstanden 1932, ist Eugene O'Neills einzige Komödie und zugleich sein populärstes Theaterstück.

Hörspiele

O Wildnis!

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: NWDR 1954

Bearbeitung: Otto Bielen

mit: Hermann Schomberg, Lotte Bethke, Karl-Heinz Bender, Ludwig Thiesen, Elinor Lang, Lutz Erbring, Wilhelm Pilgram, Friedl Münzer, Ernst Hetting, Ursula Dinkgräfe, Elisabeth Opitz, Thomas Braut, Alf Marholm, Kurt Meister, Raoul Wolfgang Schnell

Regie: Ludwig Cremer

