

Christopher Fry

Ein Schlaf Gefangener
Spiel in 5 Teilen
(A Sleep of Prisoners)

Deutsch von Hans Feist

4 H

UA: 23.04.1951 / University Church, Oxford / Regie: Michael MacOwen
DSE: 17.09.1951 / Schloßpark Theater, Berlin / Regie: Lothar Müthel

Vier Soldaten sind Kriegsgefangene in einer Kirche im Feindesland. Sie bereiten sich ihr einfaches Strohlager und im Schlaf werden sie Gestalten des Alten Testamentes, Korporal Job Adams zu Adam, die Soldaten David König und Peter Abel zu Kain und Abel im ersten Traum. - Im zweiten Traum träumt Soldat David König den König David im Kampfe mit seinem Sohn Absalom, wobei der Korporal Job Adams als Joab erscheint. - Den dritten Traum träumt Soldat Peter Abel als Isaak: Das Menschenopfer Abrahams. Aus der Situation der Gefangenschaft erscheinen sie im Traum als die "Drei Männer im Feuerofen", durch den symbolisiert wird, dass wir alle Gefangene der Leidenschaften sind, Gefangene der Welt, die uns einsperrt und verurteilt. Das Stück endet nicht mit einer positiven Bekenntnis; es schließt mit einer Verkündigung der Hoffnung auf eine bessere Welt.