

Emre Akal

Barrrie – Ein Puppenheim
unfrei nach Henrik Ibsen

6 Darsteller

UA: 18.10.2024 / Thalia Theater, Hamburg / Regie: Akal, Emre

Zwei Kinder spielen "Familie". Ein in Plastik gegossenes, super shiny Vorstadtidyll. Da ist Barrrie. Sie geht mühelos in ihren Rollen als Karrierefrau, Gattin und Mutter auf. Zusammen mit ihrem Traumgatten, dem überfürsorglichen Bankdirektor Hellmie, leben sie mit zwei Kindern den Familientraum. Doch das Leben in Suburbia kracht und bricht. Denn da, wo sie hergekommen sind, ist der Beton kalt und grau. Die Angst vor dem sozialen Abstieg legt sich wie ein Schatten über die rosa Plastikwelt. Das Draußen dringt ins Traumhaus ein und Barrrie und Hellmie werden mit ihren dunklen Geheimnissen konfrontiert.

Emre Akal verlegt die Handlung von Ibsens Nora – Ein Puppenheim in eine Spielzeugwelt. Aus dem anfänglich unschuldigen Kinderspiel wird ein alpträumhafter Abgesang auf Familienideale, fest verkrustete Frauenbilder und toxische Beziehungen. Das alles wird von Emre Akal so lustvoll in eine überwältigende, bildreiche Sprache gegossen, dass man sich selbst wie aus einem Traum vom Glück herausgeschleudert fühlt.