

Ewe Benbenek

Juices

3 D

UA: 17.6.2023 / Nationaltheater Mannheim / Regie: Kamila Polívková

Sie hängt schon wieder in der Luft und klammert sich mit feuchten Fingern am Kronleuchter fest. Sie, deren polnische Mutter sich in Deutschland mit Putzen kaputtarbeitete, hat es geschafft, sich in die glamouröse Welt hochzuschwingen. Doch gebadet in Angstschweiß und mit »Existenztränen« in den Augen rutscht sie schon wieder dem Abgrund entgegen – ohne, dass ein Sicherheitsnetz sie auffangen könnte ... In Juices von Ewe Benbenek verwandeln sich Scham und Selbstzweifel darüber, als Arbeiter- und Einwanderungskind nie »wirklich« zur Mehrheitsgesellschaft dazuzugehören, in ein immer wiederkehrendes (Albtraum-)Bild. In ihrem neuesten Stück ringt sie um die ambivalente Frage, ob man sich (als Autorin) jemals von der eigenen Herkunft lösen kann – oder will. Kamila Polívková, Theater-Shooting-Star aus Tschechien, bringt in ihrer ersten Regiearbeit in Deutschland Benbeneks mitreißenden Gedankenfluss zur Uraufführung. (Nationaltheater Mannheim)

"Hier wird die Migrationserfahrung richtig plastisch in der Sprache – das ist sehr einzigartig." (Deutschlandfunk Kultur)