

Emre Akal

Göttersimulation

Auftragsarbeit für die Münchner Kammerspiele

Auftragsarbeit für die Münchner Kammerspiele

UA: 05.11.2022 / Münchner Kammerspiele / Regie: Emre Akal

Wir stehen am Ende des analogen Zeitalters. Die Digital Natives sind längst in ihre Parallelwelten abgewandert. Aus welchen Materialien sind ihre unendlichen Phantasien gebaut? Welche Wut, welchen Ballast nehmen sie mit? Auch den beiden verbliebenen analogen Menschen werden die Verheißungen des unendlichen digitalen Lebens angepriesen. Sie begeben sich schweren Herzens auf ihre letzte Reise. Göttersimulation erforscht die Wechselwirkungen zwischen Animation und Realität, sucht nach neuen und alten Expert*innen für beide Welten, fragt nach dem Scheitern am Dazwischen. (Münchner Kammerspiele)