

Emre Akal

Regie
Göttersimulation (AT)

UA: 05.11.2022 / Münchner Kammerspiele / Regie: Emre Akal

Wir stehen am Ende des analogen Zeitalters. Die Digital Natives sind längst in ihre Parallelwelten abgewandert. Aus welchen Materialien sind ihre unendlichen Fantasien gebaut? Welche Wut, welchen Ballast nehmen sie mit? Auch den beiden verbliebenen analogen Menschen werden die Verheißungen des unendlichen digitalen Lebens angepriesen. Sie begeben sich schweren Herzens auf ihre letzte Reise. Göttersimulation erforscht die Wechselwirkungen zwischen Animation und Realität, sucht nach neuen und alten Expert*innen für beide Welten, fragt nach dem Scheitern am Dazwischen. Das Team für Bühnen- und Kostümbild, Paula Wellmann, Mehmet & Kazim und Annika Lu Hermann, arbeitet gemeinsam an einer visuellen Sprache zwischen analoger und virtueller Realität, gespeist aus den Bildwelten des Künstlerduos Mehmet & Kazim. Dort treffen acht jugendliche Spieler*innen auf die zwei lebenserfahrenen Schauspieler Erkin Akal und Walter Hess. (Ankündigung Münchner Kammerspiele)