

Emre Akal

Regie

FRAU F. HAT IMMER NOCH ANGST!

Premiere am: 15.11.2019

Hoch X München

Alle haben Angst, noch immer. Angst vor dem sozialen Abstieg. Vor der Aberkennung hart erkämpfter (oder schon immer dagewesener) Privilegien. Vor dem Verschwinden der Sicherheit und vertrauter Werte. Vor Überfremdung und Identitätsverlust: Alle haben Angst.

In seinem neuesten Stück Frau F. hat immer noch Angst erzählt Regisseur und Autor Emre Akal eine Geschichte der Angst und jener Mechanismen, die Menschen dazu treiben, sich für Besitzstandswahrung und Orientierung in einer zunehmend komplexeren Welt zu radikalieren und abzuschotten. Die Geschichte einer Kolonie, zusammengerottet an einem letzten friedlichen Ort: Dem Ort der Aufbewahrung der eigenen Kultur und Identität, fern ab vom Fremden, fern ab von der Angst. Ein zerbrechlicher Mikrokosmos der scheinbaren Sicherheit, der einen Schutz vor äußeren Einflüssen bietet. Die Welt draußen mag brennen, doch hinter verschlossenen Türen steht die Zeit still: Die Waffe Angst bewegt, lähmt und manipuliert die Massen.

Radikal bildgewaltig und musikalisch untersucht Frau F. hat immer noch Angst die Mechanismen gesellschaftlicher Umwälzungen unter dem Einfluss wiedererstarkender völkischer Diskurse: ein surreal-alptraumhafter Ausblick auf eine allzu denkbare nahe Zukunft.

Frau F. hat immer noch Angst wurde realisiert aus den Mitteln der Landeshauptstadt München.

Konzept, Regie, Text: Emre Akal

Dramaturgie: Kai Krösche

Bühne: Sina Barbra Gentsch

Kostüm und Maske: Bettina Kirmair

Sound, Komposition und Synchronisation: Greulix und Taison // Portmanteau

Stimmverrichterin: Ruth Geiersberger

Video: Kazim Emrah Akal

Licht und technische Leitung: Rainer Ludwig

Künstlerische Produktionsleitung: Rat & Tat Kulturbüro

Pressearbeit: Kathrin Schäfer KulturPR

Regieassistenz: Melanie Lyn

Bühnenbildassistenz: Steffi Zimmer

Maske und Kostümassistentin: Ji Hyung Nam

Schauspiel: Julia Carina Wachsmann, Carina Werthmueller, Olaf Becker, Robert Naumann, Erkin Akal