

Antú Romero Nunes, Anne Haug

Neverland

4 D, 2 H

UA: 12.10.2019 / Thalia Theater / Regie: Antú Romero Nunez

Ein in die Jahre gekommener Reisender langweilt sich in seinem Hostel-Zimmer irgendwo auf der Welt. Nichts gibt es, was er nicht schon gesehen hätte. Da stürzt eine junge Frau in sein Zimmer, um ihn ins Phantasiereich Neverland zu führen. Ihr ständiger Begleiter ist der Urmensch George. Er ist halb Mensch, halb Tier und der letzte seiner Art. In bedingungsloser Verfallenheit folgt der Reisende den beiden Sonderlingen durch die Nacht. Poetisch, bild- und sprachgewaltig erzählt Antú Romero Nunes von einer phantastischen Welt, die sich wehrt, erwachsen zu werden.