

Franz Kafka

Die Verwandlung
Für die Bühne bearbeitet

Für die Bühne bearbeitet von Sophie Reyer

3 D, 4 H

frei zur UA

Gregor Samsa, ein junger Mann wacht auf, deformiert. Verwandelt in ein riesiges Insekt. Kafkas Erzählung „die Verwandlung“ ist für mich eine der spannendsten und verstörendsten Arbeiten der Weltliteratur. Der Text thematisiert, wie ein Mensch Schritt für Schritt verloren geht: Zuerst scheint der eigene Körper verändert, dann entfernt sich die Außenwelt: Das beginnt mit dem Arbeitgeber, gefolgt von dem Vater und dann von der Mutter. Am Ende verlässt auch die geliebte Schwester Gregor. Was ihm bleibt ist schließlich ein leerer Raum. „Die Verwandlung“ entlarvt Machtspiele in Gesellschaft und Familie auf eine humorvolle und sehr intelligente Art und Weise und bringt uns dazu, über unseren eigenen Alltag und unseren Umgang miteinander nachzudenken. Gibt es vielleicht Menschen um uns herum, die sich manchmal wie Insekten fühlen? Oder waren wir selbst einmal für kurze Zeit durch unsere innere Einsamkeit wie verwandelt? (Sophie Reyer)