

Miguel Abrantes-Ostrowski

Regie
Klotz am Bein
von Georges Feydeau

Premiere am: 31.05.2016
Theaterakademie August Everding

Ferdinand Bois-d'Enghien feige, bankrott und bereits vergeben, sucht reiche Frau zum Heiraten. Die passende Kandidatin ist schnell gefunden. Der Hochzeit steht nur noch sein Verhältnis mit der Sängerin Lucette Gautier im Weg. Doch Ferdinand findet nicht den richtigen Zeitpunkt, um seine Affäre zu beenden. Anstatt Lucette zu verlassen, verstrickt er sich immer tiefer in ein Netz aus Lügen, Missverständnissen und Ausflüchten. Georges Feydeaus Komödien stehen für Situationskomik und Sprachwitz: Ein Klotz am Bein ist ein Feuerwerk aus rasanten Dialogen, wahnwitzigen Pointen und absurden Begegnungen. Die Inszenierung von Miguel Abrantes-Ostrowski am Münchner Akademietheater, bei der er mit Schauspiel-Absolventen der Bayerischen Theaterakademie arbeitete, wird Feydeaus Vorlage auf höchstem Niveau gerecht. Egbert Tholl schildert in der Süddeutschen Zeitung einen begeistertenden Abend voll von knallbuntem Vergnügen und stellt fest "Ostrowski hat ein fabelhaftes Gefühl für Timing. Er ist ein fantasiereicher Dompteur, der ganze Irrsinn pulst durch einem hindurch, (...) so dass man kaum mitkommt"