

Stef Smith

Girl in the Machine
(Girl in the Machine)

Deutsch von Valerie Mala Melichar

1 D, 1 H

UA: 05.04.2017 / Traverse Theatre, Edinburgh (Edinburgh Science festival) / Regie:
Orla O'Loughlin
DSE: 22.10.2020 / projekttheater dresden / Regie: Arne Retzlaff

Polly und Owen haben's raus. Beruflich erfolgreich und total verliebt, fühlen sie sich bereit, es mit der Welt aufzunehmen – und nach Pollys jüngster Beförderung kann das Leben kaum noch besser werden. Aber als eine geheimnisvolle neue Technologie sich in ihr Leben schleicht, die Entspannung und Erholung vom anstrengenden Alltag bereit hält, wird ihre Welt auf den Kopf gestellt. Während sich die Grenze zwischen Realität und Virtualität rasch auflöst und die Menschen anfangen sich zu wehren, sehen sich Polly und Owen mit der Frage konfrontiert, ob sie sich einig sind in ihren Vorstellungen von Leben und Freiheit. "Girl in the Machine holds up a vision of the future that poses vital questions of our time... This is a play that gets in to your head." (Edinburgh Guide)