

Will Eno

Ein offenes Haus
(The Open House)

Deutsch von Anna Opel

2 D, 3 H

UA: 03.03.2014 / Pershing Square Signature Center, New York / Regie: Oliver Butler
frei zur DSE

Menschen werden in Familien hineingeboren, seitdem Menschen überhaupt geboren werden. Dramatiker versuchen sich auch schon seit langer Zeit an Familienstücken. Und typisch für diese Stücke ist, dass sie versuchen, Antworten zu finden auf unendlich komplizierte Fragen von Blut und Pflicht und Erbe und Verantwortung. Sie versuchen, die Frage „Können sich die Dinge wirklich ändern?“ zu beantworten. Heldenhaft werden jahraus jahrein Stücke hervorgebracht, die in zwei Stunden lösen, was in vielen Menschenleben nicht gelöst wird. Das muss aufhören.