

Dieter Kühn

Schlachtsinfonie

Die Geschichte der Schlacht von Vittoria wird selten erzählt: Wellington schlug 1813 in Spanien ein napoleonisches Heer. Die Geschichte der Komposition "Wellingtons Sieg oder Die Schlacht bei Vittoria" wird öfter erzählt. Johann Nepomuk Mälzel, Erfinder des Metronoms, hatte ein Panharmonicon konstruiert, eine Art Orchestrion. Er schlug Beethoven vor, für diese Musikmaschine ein Werk zu schreiben: Es sollte die technischen Möglichkeiten des Panharmonicons glanzvoll herausstellen und in einer Orchesterfassung weiteres Geld einbringen. Es wurde ein kalkuliertes Erfolgsstück: Wellingtons Sieg wurde allgemein gefeiert, da musste man auch ein Werk feiern, das diesen Sieg feierte. Beethovens größter Erfolg.

Die "erste Abteilung" dieser zweiteiligen Komposition, die Schlachtsinfonie, wurde vom Autor mit Ergänzungen versehen für mehrere Sprecher. Dabei wird nicht die historische Schlacht rekonstruiert und mit dem musikalischen Ablauf synchronisiert, es findet statt eine blutige Schlacht, ein Totentanz von Zinnsoldaten.

Hörspiele

Schlachtsinfonie

Originalhörspiel von Dieter Kühn

Produktion: WDR 1970

Regie: Hans Gerd Krogmann

Ursendung: WDR: 1970