

Daniel Mezger

Als ich einmal tot war und Martin L. Gore mich nicht besuchen kam

UA: 16.10.2014 (unplugged)/ April 2015 (remastered) / Schauspielhaus Wien /
Schlachthaus Theater Bern in KOproduktion mit Theater Rampe, Stuttgart, und dem
Staatstheater Darmstadt / Regie: Klemens Gindl / Marie Bues

Dave Gahan, Sänger von Depeche Mode, hat ein Imageproblem. Er löst es Anfang
Neunziger in klassischer Rockstarmanier: Tätowierungen, Heroin und ja, Tod.
Von seinen zwei Minuten Todsein erzählt er seither gerne und in immer neuen
Varianten. Die Wahrheit und die Ordnung der Ereignisse sind ihm derweil längst
anhanden gekommen: Liegt er immer noch in diesem Hotelzimmer? Oder mitten in
Auseinandersetzungen mit Bandchef Gore? Oder auf diesem Bärenfell von Britney
Spears, die sich gerade an seinem Schritt zu schaffen macht?

Übersetzt in: Spanish