

## **Daniel Mezger**

Als ich einmal tot war und Martin L. Gore mich nicht besuchen kam

UA: 16.10.2014 (unplugged)/ April 2015 (remastered) / Schauspielhaus Wien /  
Schlachthaus Theater Bern in KOproduktion mit Theater Rampe, Stuttgart, und dem  
Staatstheater Darmstadt / Regie: Klemens Gindl / Marie Bues

Dave Gahan, Sänger von Depeche Mode, hat ein Imageproblem. Er löst es Anfang  
Neunziger in klassischer Rockstarmanier: Tätowierungen, Heroin und ja, Tod.  
Von seinen zwei Minuten Todsein erzählt er seither gerne und in immer neuen  
Varianten. Die Wahrheit und die Ordnung der Ereignisse sind ihm derweil längst  
anhanden gekommen: Liegt er immer noch in diesem Hotelzimmer? Oder mitten in  
Auseinandersetzungen mit Bandchef Gore? Oder auf diesem Bärenfell von Britney  
Spears, die sich gerade an seinem Schritt zu schaffen macht?

Übersetzt in: Spanish