

Maria Milisavljevic

Brandung

2 D, 1 H

UA: 05.06.2013 / Ruhrfestspiele Recklinghausen (in Koprod. mit dem Deutschen Theater Berlin) / Regie: Christopher Rüping

ICH, ER, SIE suchen seit Tagen. Wochen. Nach Karla, 24. Die Freundin ist fort. Vom Einkaufen nicht wiedergekehrt. Der Fluss friert zu. Doch tauchen hilft ohnehin nicht mehr: Karla bleibt verschwunden. Die Freunde ahnen das Schlimmste, ersehnen Gewissheit und lieben einander verzweifelt - ohne Rücksicht auf Verluste. Das mit dem Kleist-Förderpreis 2013 ausgezeichnete Stück Brandung sei eine Vierecksgeschichte, Unterschichtendrama, Jugend- und Heimatstück, ein Thriller und einfach ein großes lust- und schmerzvolles Geschichtenerzählen, schrieb Die Deutsche Bühne.

Übersetzt in: English, Spanish