

Henning Mankell

Miles oder Die Pendeluhr aus Montreux
(Gökuret från Montreaux)

Deutsch von Hansjörg Betschart

1 H

UA: 27.09.2011 / Theater Rigiblick, Zürich / Regie: Hansjörg Betschart

Miles oder die Pendeluhr aus Montreux ist eine Hommage an das Jazz-Genie, an einen Mann, der unter Einsamkeit und Vorurteilen litt. Sie erzählt von der Schönheit Juliette Grécos, von Schweizer Uhren, von Lieblingsakkorden und dem Verlust eines geliebten Menschen. Der Text wirft nicht nur ein neues Licht auf einen grossartigen Musiker, er öffnet einem auch das Herz. Musikalisches Motiv ist Sketches of Spain aus der Perspektive eines Schrotthändlers, der das Konzert hinter der Bühne erlebt. "Der Text wirft nicht nur ein neues Licht auf einen grossartigen Musiker, er öffnet einem auch das Herz. Im Zentrum steht die Freundschaft zwischen dem einfachen Mann und dem grossen Musikgenie" (clarino.print 11/11)