

## **Henrik Ibsen, Nuran David Calis**

METAPHER D' SIHAD  
(PEER GYNT)  
nach Henrik Ibsen  
in einer Bearbeitung von Nuran David Calis  
(Peer Gynt)

Auftragsarbeit für das Staatsschauspiel Dresden

5 D, 19 H

UA: 03.12.2009 / Staatsschauspiel Dresden / Regie: Nuran David Calis

Jugend – vom bordstein bis zur skyline – peer – ohne umwege –  
schnell weg hier und nie wieder zurück – den peer wird  
es auch nicht mehr lange geben – wenn er hierbleibt –  
so wie vadder wirst du nicht enden – in diesem drecksloch  
– dieser ort – der dich nicht liebt – der dich ausbluten lässt  
– ohne dir was zu geben – ab jetzt lasse ich einen beat laufen –  
hart und donnernd – bumm bumm bumm bumm – der treibt mich  
an – der treibt mich nach vorne – ich will meinen weg machen

Erwachsensein – stopp – peer – wo bleibt dein gutes  
benehmen – das hat mein vadder mit ins grab genommen  
– hihi – ihr kennt mich – und ihr wisst ich bin  
legende – doch ihr alle seid faker – ich bin wie die  
sonne für euch – mein charme reizt euch – kommt  
näher und ihr verbrennt euch – das urteil der menschen  
wird einmal mein untergang – aus und fin – ich bin am  
flowen wie der wind – ich lass es raus wie ein pitbull –  
die hitze des lebens überlebt ihr nicht – schaut – an  
meinem leben überhebe ich mich – nach dem part  
übergebe ich mich

Greisenum – was ich gemacht habe war nicht korrekt – alles was  
ich sagte

ist nicht viel mehr wert als dreck – ich weiß nicht  
wer ich bin – los peer entscheide dich ( ! ) –  
jetzt ( ! ) – ich weiß es nicht – ich habe keine identität –  
die meine haut um mich zusammenhält – ich habe nichts  
geschaffen von bleibendem wert ... – es wird zeit dass ich gehe  
und mich nicht  
mehr umdrehe – ich bin mein eigener freund – der von  
sich selbst – und nur für sich allein – von besseren zeiten  
träumt

Notizen zu Henrik Ibsens Titelheld von Nuran David Calis