

Hilke Bultmann

Und es war Sommer
Die 70er Schlagerette

Auftragsarbeit für die Gandersheimer Domfestspiele

4 D, 5 H

UA: 25.06.2009 / Gandersheimer Domfestspiele / Regie: Christian Doll

Die Reise geht weiter: Nach dem Wirtschaftswunder der 50er (Petticoat und Minirock) und dem Aufbruch der 60er Jahre (Komm, gib mir deine Hand) landen wir mit bestechender Logik in den bunten 70er Jahren. Abba und Ahoi-Brause, Boney M. und Bonanza-Rad, Costa Cordalis und Capri Sonne, Deep Purple und Disco-Feeling, ELP und Erfrischungsstäbchen, Freddy Mercury und Fahndungsplakate - das Alphabet ließe sich ohne Probleme mit den Schlüsselwörtern der 70er Jahre füllen.

Das Jahrzehnt ist reich an Ikonen, an Moden und Trends, an politischen Gipfeln und Tälern. Lebenshaltungen wurden mit vielfältigen Buttons nach außen getragen und der Marsch durch die Institutionen begann und hatte Erfolg. Aber gleichzeitig versandete auch manch eine politische Utopie in diesem Jahrzehnt. Lifestyle und der richtige Look waren mindestens ebenso wichtig wie politische Überzeugungen. Und es wurde gefeiert, nicht zuletzt in den sich ausdehnenden Discotheken.

Die 70er Jahre: ein reiches, ein buntes Jahrzehnt, dessen Soundtrack u.a. aus Disco, Rock, Blues, Schlager, Punk, Softrock und Glamrock bestand. Die neue Revue, wieder eigens für die Gandersheimer Domfestspiele geschrieben, lässt Facetten dieses Jahrzehnts aufleben.