

Raymond Carver

Warum tanzt ihr nicht?

Für die Bühne bearbeitet von Oliver Reese

3 D, 5 H

UA: 14.12.2007 / Düsseldorfer Schauspielhaus / Regie: Oliver Reese

Man müsse „versuchen zu zeigen, wie die Dinge sein könnten, um daraus zu erklären, weshalb sie sind, wie sie sind“, schreibt Raymond Carver in seinem Essay on writing. Carver gilt als Protokollant des ganz alltäglichen Menschenlebens, besonders im Moment der Katastrophe. Er ist ein Meister psychologischer Erzählungen, in denen er mit scheinbar einfacher Sprache aus dem Leben scheinbar einfacher Menschen berichtet: in Elend und Tragödie verstrickte Männer und Frauen und ihre Suche nach Liebe, Zweisamkeit und dem ganz persönlichen Glück. Oliver Reese hat eine Auswahl von Carvers Geschichten getroffen und diese in einer Theaterfassung verdichtet, um das, was bei Carver auf erschreckende Weise Identifikationspotential liefert, in Szene zu setzen. (Düsseldorfer Schauspielhaus)