

Enda Walsh

Fraternity
(Gentrification)

Auftragsarbeit für das Schauspielhaus Zürich
Deutsch von Martin Michael Driessen

2 H

UA: 18.12.2004 / Schauspielhaus Zürich

Zwei Männer aus der Vorstadt sitzen sich gegenüber. John und Dave. John hält eine Pistole vor Daves Gesicht. Beide sind sehr nervös. John sucht eine Geschichte, er sucht die Wahrheit und Dave muss sie liefern, indem er Johns Geschichte erzählt – immer und immer wieder. Dave fürchtet, dass ihm die Worte ausgehen, bevor er bis zur Wahrheit vorgeedrungen ist – oder zu dem, was John als Wahrheit akzeptiert.