

Hannah Schopf

Hannah Schopf (*1989 in München) ging nach ihrem Studium der Dipl.-Dramaturgie an der Theaterakademie August Everding als Dramaturgie-Assistentin an die Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, wo sie mit Thomas Martin und Frank Raddatz die Bücher DAS HAUS (Volksbühne, 2014) und REPUBLIK CASTORF (Alexander Verlag, 2016) veröffentlichte. Seit 2015 arbeitet sie als freie Dramaturgin und Autorin (u.a. Heimathafen Neukölln, Volksbühne am Rosa-Luxemburg Platz, Theater Strahl). Als Drehbuchautorin veröffentlichte sie die Kinofilme TIGER GIRL (R: Jakob Lass, Berlinale 2017), SO WAS VON DA (R: Jakob Lass, Filmfest München 2018) und SAN REMO (R: Johanna Behre, Filmfest Bremen 2019). Hannah war 2018/19 Stipendiatin der Drehbuchwerkstatt München und zeigte am Heimathafen Neukölln mit ihrem Stück LA DEUTSCHE VITA im Februar 2020 ihr Debüt als Theaterregisseurin. Mit Matthias Glasner schrieb sie die Serie NACHTS IM PARADIES (R: Matthias Glasner, Bettina Oberli), die seit 2024 auf Canal+ zu sehen ist.

Theaterstücke

Grau ist keine Farbe

Uraufführung:

13.10.2022 | Theater Strahl

Regie: Inda Buschmann