

Alice Muitoevoli Rugai

Geboren und aufgewachsen in der Toskana- „oh so schön, ich war auch dort im Urlaub“. Alice Muitoevoli Rugai hat Fremdsprachen und Literaturwissenschaft an der Universität von Pisa und im Master Theaterwissenschaft an der FU in Berlin studiert und abgeschlossen. Gerade gehört Alice zum 17. Jahrgang Szenisches Schreiben an der UDK. Humor, politische Reflexion und gelegentliche grammatikalische Fehler entstammen oft aus den Erfahrungen im Theater der Unterdrückten sowie aus Gemeinschaftstheaterprojekten in Italien und Deutschland. Die aktuellen Herzensangelegenheiten umfassen Themen wie Bierasure (Unsichtbarkeit der Bisexualität), Biodiversität und Klassismus. »Staub: Verbrannte Monologe Verdammtes Kapital" wurde im Oktober 23 bei der DRAMA! Festival in Hamburg als Werkstatt Inszenierung aufgeführt, im Januar war dann »Cembalo: a gemischte Orientierung Perioddrama« an der Ernst Busch bei Werkstatt Neue Stücke in Berlin dran. Im Theater Strahl läuft noch »Hamsterrad«. Das Stück hatte seine Uraufführung in Februar 24 und ist im Stückepool von "Kaas und Kappes das niederländisch-deutsche Kinder- und Jugendtheaterfestival" aufgenommen worden. Alice hat Erfahrung in der Produktionskoordination und Dramaturgie in der Freien Szene Berlins und sucht ständig Jobs.

Theaterstücke

Cembalo

Hamsterrad

Uraufführung:

15.02.2024 | Theater Strahl, Berlin

Regie: Max Radestock