

Taylor Mac

Taylor Mac ist ein Theaterkünstler, der es vorzieht, einen Lebenslauf in der ersten Person zu schreiben. Hallo. Ich bin auch ein Theaterkünstler, der sich danach sehnt, die üblichen Biografien loszuwerden, die aus Listen von Erfolgen bestehen. Hier ist etwas anderes.

Falls Sie es nicht wissen, mein Pronomen ist Judy (nur großgeschrieben, wenn es am Anfang eines Satzes steht, wie ein normales Pronomen). Einige Leute haben behauptet, ich benutze dieses Pronomen als Scherz. Sie sind uninformiert. Es ist kein Scherz, was nicht heißt, dass es nicht lustig ist. Es ist ein personalisiertes Pronomen für jemanden, dessen Geschlecht (beruflich und persönlich) sich ständig ändert. Mein Geschlecht ist weder männlich noch weiblich noch nicht-binär... . Mein Geschlecht ist "Performer" (eines Tages werde ich es in meinen Pass eintragen lassen). Es ist auch ein Kunstwerk. Stellen Sie sich vor, ein Pronomen zu haben, das ein Kunstwerk ist! Ich bin hier, um Ihnen zu sagen, dass es ebenso lästig wie köstlich ist, damit umzugehen. Vielleicht ändern auch Sie sich. Ich nehme an, das ist der Grund, warum ich mir ein Leben im Theater aufgebaut habe, denn es ist ein Leben, das auf den Akt der Veränderung ausgerichtet ist.

Theaterstücke

HIR

Uraufführung:

04.02.2014 | Magic Theatre, San Francisco

Regie: Nigel Smith

Deutschsprachige Erstaufführung:

14.01.2023 | Badisches Staatstheater Karlsruhe

Regie: Jakob Weiss