

Lucien Haug

Lucien Haug, geboren 1992 in Basel, ist Autor, Dramaturg und Theatersackmesser. Er hat an der Hochschule der Künste Bern studiert und schreibt in erster Linie Stücke in deutscher und schweizerdeutscher Sprache. Eine langjährige Zusammenarbeit verbindet ihn mit dem jungen theater basel und mit Suna Gürler. Er arbeitete als Autor für das Schauspielhaus Zürich, das Maxim Gorki Theater, den Verein der Flaneure, die Junge Marie, als Regisseur für die Treibstoff Theatertage Basel, als Theaterpädagoge für die Junge Bühne Bern und Die Voyeure, als Kurator von Literaturveranstaltungen für das Festival BuchBasel und leitet verschiedenenorts Schreibwerkstätten. Oft und gerne ist er als Autor Teil des Probeprozesses und arbeitet laufend, sitzend und schlafend am Text. Wenn er nicht nach seltenen Tieren sucht, dann ist Lucien Haug Innenverteidiger des Schriftsteller*innen-Fussballnationalteams und schreibt an einem unlesbaren Roman.

Sonstiges

Zur offiziellen Autorenwebsite

Theaterstücke

Antigone

Uraufführung:

08.09.2023 | Theater Basel

Regie: Antú Romero Nunes

Big Sister

Uraufführung:

28.11.2020 | Junges Theater Basel

Regie: Lucien Haug

Die Mühle von Saint Pain

Uraufführung:

22.10.2021 | Theater Basel

Regie: Antú Romero Nunes

GRETA. Ein Klassenzimmerstück

Uraufführung:

05.11.2019 | Schauspielhaus Zürich
Regie: Suna Gürler

My Heart Is Full of Na-Na-Na
Uraufführung:
29.10.2022 | Schauspielhaus Zürich
Regie: Suna Gürler

Pool Position
Uraufführung:
12.04.2019 | Junges Theater Basel
Regie: Suna Gürler

Über Nacht
Uraufführung:
30.10.2021 | Junges Theater Basel
Regie: Suna Gürler