

Wael Kadour

Der Dramatiker und Theaterregisseur Wael Kadour wurde 1981 in Syrien geboren. Nach seinem Abschluss am Damascus Higher Institute of Dramatic Arts im Jahr 2006 war er 2007 Teilnehmer der International Residency am Londoner Royal Court Theatre.

Seit 2008 arbeitete er in verschiedenen Projekten in Syrien, Jordanien und im Libanon.

Heute lebt er in Frankreich, wo er im Januar 2019 sein neuestes Stück Chronik einer Stadt, die wir nicht kennen inszenierte.

Das vom Deutschlandfunk produzierte Originalhörspiel Die Toten haben zu tun, das er mit Autor Mudar Alhaggi schrieb, ist von der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste zum Hörspiel des Monats Januar 2020 gewählt worden.

Theaterstücke

Chronik einer Stadt, die wir nicht kennen

Uraufführung:

15.01.2019 | Compagnie Perseïden in Koproduktion mit La Filature-Mulhouse, Kunstfest Weimar, Napoli Festival, Le POC-Alfortville, Tandem Arras Douai, Théâtre Jean-Vilar-Vitry-sur-Seine

Regie: Wael Kadour

Deutschsprachige Erstaufführung:

07.11.2021 | Theater Osnabrück

Regie: Wael Kadour, Christian Schlüter