

Igor Bauersima

Igor Bauersima, geboren 1964 in Prag, aufgewachsen in der Schweiz, ist ab 1989 als Autor, Regisseur, Architekt und Bühnenbildner tätig. Seit den späten 90ern zählt er zu den treibenden Kräften des neuen Theaters und Vorreitern bei der Verwendung von Film und Video auf der Bühne. Seine Werke sind stark in philosophischen Konzepten verankert. Bauersima war in den Spielzeiten 2003 und 2004 der meistinszenierte Autor im deutschsprachigen Raum. Seine Stücke wurden in mehr als 20 Sprachen übersetzt und von über 140 Bühnen weltweit nachgespielt. Bauersima hat als Autor, Regisseur und Bühnenbildner im Auftrag der Theater und Opern von Düsseldorf, Wien, Hamburg, Zürich, Hannover, Stuttgart, Antwerpen und anderen gearbeitet. Seit 2007 schreibt er mit seiner langjährigen Co-Autorin Réjane Desvignes vermehrt auch für den Film.

Theaterstücke

69

Uraufführung:

08.11.2003 | Düsseldorfer Schauspielhaus

Regie: Igor Bauersima

Aus der Sonne

Bérénice de Molière

Uraufführung:

27.02.2004 | Burgtheater, Wien

Regie: Igor Bauersima

Boulevard Sevastopol

Uraufführung:

31.03.2006 | Burgtheater, Wien

Regie: Igor Bauersima

Context

Uraufführung:

26.05.1995 | Theaterhaus Gessnerallee, Zürich

Regie: Igor Bauersima

Die Pflicht glücklich zu sein

Uraufführung:

1996 | Halle 11 Schöller-Areal, Zürich

Regie: Igor Bauersima

Exil

Uraufführung:

12.02.2000 | Theaterhaus Gessnerallee, Zürich

Regie: Igor Bauersima

Factory

Deutschsprachige Erstaufführung:

12.12.2001 | Theaterhaus Gessnerallee, Zürich

Regie: Igor Bauersima

Film

Uraufführung:

06.03.2003 | Schauspiel Hannover

Regie: Igor Bauersima

Forever Godard

Uraufführung:

1998 | Theaterhaus Gessnerallee, Zürich

Regie: Igor Bauersima

Futur de Luxe

Uraufführung:

20.02.2002 | Schauspiel Hannover

Regie: Igor Bauersima

Kap Hoorn

Uraufführung:

09.12.2010 | Theater in der Josefstadt, Wien

Regie: Igor Bauersima

Launischer Sommer

Uraufführung:

13.10.2001 | Düsseldorfer Schauspielhaus

Regie: Igor Bauersima

Lebenswut

Lucie de Beaune

Uraufführung:
17.09.2005 | Schauspielhaus am Pfauen, Zürich
Regie: Igor Bauersima

Mixed
Uraufführung:
1997 | Theaterhaus Gessnerallee, Zürich
Regie: Igor Bauersima

norway. today
Uraufführung:
15.11.2000 | Düsseldorfer Schauspielhaus
Regie: Igor Bauersima

Tattoo
Uraufführung:
01.07.2002 | Düsseldorfer Schauspielhaus
Regie: Igor Bauersima

Hörspiele

69
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: DLR Berlin 2004
Komposition: Can I ball
mit: Michael Abendroth, Birgit Stöger
Regie: Igor Bauersima

Ursendung: DLR: 24.10.2004

norway. today
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: DRL Berlin 2001
mit: Fritzi Haberlandt, André Szymanski
Regie: Norbert Schaeffer

Hörspiel des Monats November 2001

Produktion: ORF, Radio Oberösterreich 2002
mit: Chris Pichler, Florian Teichtmeister
Regie: Alfred Pittertschtscher
Ursendung: DLR Berlin: Februar 2000 / ORF: 3.3.2002

Tattoo

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: DLR Berlin 2003

mit: Alexander Ebeert, Markus Haase, Stefan Schuster, Eva Spott, Birgit Stöger

Regie: Igor Bauersima

Ursendung: DLR Berlin: 22.2.2004

Publikationen

norway.today

3 Theaterstücke

ISBN: 978-3-596-16144-7