

Gesine Danckwart

Gesine Danckwart arbeitet als Autorin und Regisseurin für Theater-, Film- und Kunstprojekte an festen Theaterhäusern und in freien internationalen Kontexten. Seit 2011 entwickelt sie mit dem in Berlin beheimateten Theaterkollektiv Chez Company Arbeiten wie Die Barfactory: Chez Icke oder Avatar Tales in Peking 2018. Sie lebt in Berlin und arbeitete unter anderem in Mannheim, München, Wien, Hamburg, Shanghai, Johannesburg, São Paulo und Bydgoszcz.

Theaterstücke

Arschkarte

Uraufführung:

02.12.2002 | Junges Theater Göttingen

Regie: Remsi Al Khalisi

Auto

Uraufführung:

7.01.2009 | Hebbel am Ufer, Berlin

Regie: Gesine Danckwart

Blond.

Echt? theblondproject

Uraufführung:

05.10.2019 | Burgtheater Wien, Casino

Regie: Gesine Danckwart

Frieden für Alle

Uraufführung:

01.06.2023 | Theater Münster

Regie: Gesine Danckwart/Sabrina Zwach

Girlsnightout

Uraufführung:

16.04.1999 | Theater am Neumarkt, Zürich

Regie: Gesine Danckwart und Remsi Al Khalisi

Goldveedelsaga

Uraufführung:

07.10.2010 | Bühnen der Stadt Köln

Regie: Gesine Danckwart

Heißes Wasser für alle

Uraufführung:

13.06.2004 | Schauspielhaus, Wien

Regie: Dood Paard

Meinnicht

Uraufführung:

23.10.2002 | Thalia Theater, Hamburg

Regie: Isabel Osthues

Romeo und Julia

Uraufführung:

der Übersetzung: 16.01.2004 | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg

Regie: Nils Daniel Finckh

Soll:Bruchstelle

Uraufführung:

23.09.2005 | Hebbel am Ufer, Berlin

Regie: Gesine Danckwart

Summerwine

Uraufführung:

01.03.2001 | Forum Freies Theater, Düsseldorf

Regie: Remsi Al Khalisi

Täglich Brot

Uraufführung:

26.04.2001 | Theaterhaus Jena

Regie: Christiane Pohle

Traummaschine

Überall in der Badewanne wo nicht Wasser ist

Uraufführung:

18.05.2000 | Schauspiel Hannover

Regie: Annette Kuß

Und morgen steh ich auf.

Uraufführung:
06.03.2006 | Maxim Gorki Theater, Berlin
Regie: Gesine Danckwart

Wunderland
Uraufführung:
25.01.2013 | Nationaltheater Mannheim
Regie: Cilli Drexel

Hörspiele

Arschkarte
Random oder Warum immer das falsche Lied gespielt wird
Hörspiel nach dem Theaterstück "Arschkarte" von Gesine Danckwart
Produktion: Schweizer Radio DRS2 2001
mit: Anja Klein, Katja Reinke, Andreas Sindermann, Klaus Brömmelmeier
Regie: Claude Pierre Salmony

Ursendung: Schweizer Radio DRS2: 13.10.2001

Heißes Wasser für alle
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: hr/SR 2003
Musik: Hendrik Meyer
mit: Fritzi Haberlandt, Björn Groos (Gitarre und Schlaginstrumente)
Regie: Leonhard Koppelman

Ursendung: hr: 2.4.2003

Meinnicht
Mitschnitt der Live-Übertragung der Szenischen Lesung des Theaterstück aus der
BHF-Bank, Frankfurt am Main, am 4.10.2001
Produktion: hr mit dem TAT im Bockenheimer Depot, Frankfurt am Main, und der
BHF-Bank-Stiftung 2001
mit: Astrid Meyerfeldt, Michael Scherff, Winnie Böwe, Jürgen Kuttner
Produktionsleitung: Paul Viebeg
Funkregie: Christian Esch

Ursendung: hr: 17.10.2001

Täglich Brot

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: DLR Berlin 2002

Komposition: Thomas Leboeg

mit: Kathrin Angerer, Liv-Juliane Barine, Claudia Mischke, Götz Schulte, Jens Wachholz

Regie: Beate Andres

Hörspiel des Monats August 2002

Ursendung: DLR Berlin: 19.8.2002

Filmographie

2017

Das Leben ist ein Baumarkt

Publikationen

Shakespeare

Variationen

ISBN: 978-3-10-402099-0

Shakespeare

Variationen

ISBN: 978-3-596-18913-7

Theater Theater 11

Aktuelle Stücke 11

ISBN: 978-3-596-15252-0

Theater Theater 21

Aktuelle Stücke 21

ISBN: 978-3-596-18783-6

Theater Theater 24

Aktuelle Stücke 24

ISBN: 978-3-596-19707-1