

Sam Shepard

Sam Shepard wurde 1943 in Illinois geboren. Er ist einer der wichtigsten und meistgespielten amerikanischen Dramatiker seiner Generation, außerdem Schauspieler, Drehbuchautor (u.a. Paris, Texas), Rockmusiker und lebende amerikanische Legende.

Im Alter von 73 Jahren starb er am 27. Juli 2017 in Kentucky an den Folgen einer Nervenkrankheit.

Theaterstücke

Action

Uraufführung:

17.09.1974 | Royal Court Theatre, London

Deutschsprachige Erstaufführung:

10.07.1991 | ROST Bühne, Berlin

Regie: Hellmut Reinke

Augen für Consuela

Uraufführung:

09.02.1998 | Manhattan Theatre Club, New York

Regie: Terry Kinney

Deutschsprachige Erstaufführung:

16.03.2001 | Stadttheater Aachen

Regie: Karin Bares

Chicago

Uraufführung:

16.04.1965 | Theatre Genesis, New York

Regie: Ralph Cook

Deutschsprachige Erstaufführung:

10.01.1969 | Internationales Institut für Experimentelle Kunst & Ästhetik, Wien

Regie: Ernst Scheibl

Cowboy Mouth

Uraufführung:

14.04.1971 | Traverse Theatre, Edinburgh

Regie: Gordon Stewart

Deutschsprachige Erstaufführung:

07.11.1986 | Urania Theater, Köln

Regie: Joseph Siracuse

Die letzten Tage des Henry Moss

Uraufführung:

November 2000 | Magic Theatre, San Francisco

Die unsichtbare Hand

Uraufführung:

26.12.1969 | La Mama Experimental Theatre Club, New York

Regie: Jeff Bleckner

Deutschsprachige Erstaufführung:

24.05.1987 | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin

Regie: Jürgen Kruse & Ensemble

Fluch der verhungerten Klasse

Uraufführung:

21.04.1977 | Royal Court Theatre, London

Deutschsprachige Erstaufführung:

28.05.1980 | Staatstheater Stuttgart (Kammertheater)

Regie: Daniel Freudenberger

Goldener Westen

Uraufführung:

10.07.09 | Magic Theatre, San Francisco

Regie: Robert Woodruff

Deutschsprachige Erstaufführung:

DSE der Neuübersetzung 13.03.2009 | Maxim Gorki Theater, Berlin

Regie: Sabine Auf der Heyde

Herzlos

Uraufführung:

27.08.2012 | Signature Theatre, New York

Regie: Daniel Aukin

Ikarus

Uraufführung:

16.11.1965 | Cafe Cino, New York

Regie: Michael Smith

Deutschsprachige Erstaufführung:

06.02.1970 | Junges Theater, Göttingen

Regie: Wolf Dieter Pahle

Kicking a Dead Horse

Uraufführung:

12.03.2007 | Abbey Theatre, Dublin

Regie: Sam Shepard

Deutschsprachige Erstaufführung:

November 2013 | Théâtre des Capucins, Luxemburg

Regie: Anne Simon

Killer's Head

Deutschsprachige Erstaufführung:

20.03.2002 | Theater Nordhausen

Regie: Max Jerschke

La Turista

Uraufführung:

04.03.1967 | American Place Theater, New York

Regie: Jacques Levy

Liebestoll

Uraufführung:

09.02.1983 | Magic Theatre, San Francisco

Regie: Sam Shepard

Deutschsprachige Erstaufführung:

15.03.1986 | Theater Erlangen

Regie: Johannes Zametzer

Lügengespinst

Uraufführung:

05.12.1985 | Promenade Theatre, New York

Regie: Sam Shepard

Deutschsprachige Erstaufführung:

18.09.1988 | Düsseldorfer Schauspielhaus (Kleines Haus)

Regie: Walter Adler

Melodrama Drama

Uraufführung:

18.05.1967 | La Mama Experimental Theatre Club, New York

Regie: Tom O'Horgan

Deutschsprachige Erstaufführung:

04.04.1969 | Bühnen der Hansestadt, Lübeck

Regie: Lothar Trautmann

Mondphasen

Uraufführung:

3.3.2009 | Abbey Theatre, Dublin

Regie: Jimmy Fay

Deutschsprachige Erstaufführung:

11.06.2021 | Theater Tiefrot, Köln

Regie: Michael Lippold

Rhythm & Blud oder Zahn der Zeit

Uraufführung:

17.07.1972 | Open Space, London

Regie: Charles Marowitz

Rhythm & Blud oder Zahn der Zeit

Uraufführung:

17.07.1972 | Open Space, London

Regie: Charles Marowitz

Schocks

Uraufführung:

30.04.1991 | The American Place Theatre, New York

Regie: Bill Hart

Deutschsprachige Erstaufführung:

27.01.1993 | Stadttheater, Konstanz

Regie: Hartmut Wickert

Selbstmord in H-Moll

Uraufführung:

15.10.1976 | Yale Repertory Theatre, New Haven

Regie: Walt Jones

Deutschsprachige Erstaufführung:

24.05.1987 | Zwistzunft, Berlin

Simpatico

Uraufführung:

November 1994 | Public Theater, New York

Regie: Sam Shepard

Deutschsprachige Erstaufführung:

20.01.1996 | Staatstheater Mainz (Großes Haus)

Regie: Anna Badora

Stadt der Engel

Uraufführung:

02.07.1976 | Magic Theatre, San Francisco

Deutschsprachige Erstaufführung:

04.07.1989 | Theater 44, München

Stimmen

Uraufführung:

1978 | Magic Theatre, San Francisco

Deutschsprachige Erstaufführung:

16.10.1986 | Innsbrucker Kellertheater

True Dylan

Deutschsprachige Erstaufführung:

08.12.2002 | Nationaltheater Mannheim

Regie: Christian Hockenbrinck

Unternehmen Klapperschlange

Uraufführung:

12.03.1970 | Lincoln Center, New York

Regie: Michael A. Schultz

Deutschsprachige Erstaufführung:

20.05.1988 | Städtische Bühnen, Krefeld

Regie: Max K. Hoffmann

Verführt

Uraufführung:

24.01.1979 | American Place Theater, New York

Regie: Jack Gelber

Deutschsprachige Erstaufführung:

14.11.1991 | Theater 99, Aachen

Regie: Johannes Schaller

Vergrabenes Kind

Uraufführung:

der Neufassung: Herbst 1995 | Steppenwolf Theatre Company, Chicago

Regie: Gary Sinise

Vergrabenes Kind

Uraufführung:

27.06.1978 | Magic Theatre, San Francisco

Regie: Robert Woodruff

Deutschsprachige Erstaufführung:

27.09.1980 | Schauspielhaus, Zürich

Regie: Gerd Heinz

Wüste Liebe

Uraufführung:

November 1979 | Public Theatre (New York Shakespeare Festival), New York

Regie: Robert Woodruff

Deutschsprachige Erstaufführung:

16.10.1986 | Innsbrucker Kellertheater

Zahn der Zeit

Hörspiele

Bilder

Originalhörspiel von Sam Shepard

Produktion: WDR 1986

mit: Felix von Manteuffel, Peter Rühling, Gabriele Fischer

Regie: Norbert Schaeffer

True Dylan

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: DLF 2000

mit: Dietmar Mues, Michael Altmann

Regie: Günter Amendt

Vergrabenes Kind

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: SFB 1990

mit: Frank Josef Steffens, Christine Oesterlein, Roland Schäfer, Branko Samarovski, Siemen Rühaak, Verena von Behr, Werner Rehm

Regie: Roland Schäfer

Publikationen

Theater Theater 24

Aktuelle Stücke 24

ISBN: 978-3-596-19707-1