

## Jane Martin

Wer auch immer sich hinter dem Pseudonym Jane Martin verbirgt, sie ist eine der profiliertesten Comedy-Schreiberinnen Amerikas, die seit über 20 Jahren ihr Publikum findet. Die Bandbreite ihrer Arbeiten reicht von Monologen für Frauen über Farcen und sozialkritische Stücke, von denen Keely and Du für den Pulitzer Preis nominiert wurde, bis zu nachdenklichen Gesellschaftskommentaren.

### Theaterstücke

Cementville

Uraufführung:

14.03.1991 | Actors Theatre of Louisville

Regie: Jon Jory

Criminal Hearts

Uraufführung:

24.04.1992 | The Theatre Company, Detroit

Regie: David L. Regal

Deutschsprachige Erstaufführung:

17.12.1996 | Theatron & Art, Solingen

Regie: Andreas Schäfer

Hören Sie mal

Uraufführung:

01.10.1982 | Manhattan Theatre Club am Actors Theatre of Louisville

Regie: Jon Jory

Deutschsprachige Erstaufführung:

14.09.1983 | Theater Basel

Regie: Wolfgang Quetes

Jack und Jill

Uraufführung:

März 1996 | Actors Theatre of Louisville

Regie: Jon Jory

Deutschsprachige Erstaufführung:

27.04.1998 | Drachengasse 2 Theater, Wien  
Regie: Günther Treptow

Keely und Du  
Uraufführung:  
17.03.1993 | Actors Theatre of Louisville  
Regie: Jon Jory  
Deutschsprachige Erstaufführung:  
01.06.1994 | Wuppertaler Bühnen  
Regie: Kerstin Weiß

Lebenszeichen  
Uraufführung:  
21.03.1990 | Actors Theatre of Louisville  
Regie: Jon Jory  
Deutschsprachige Erstaufführung:  
28.10.1991 | Theater in der Drachengasse, Wien  
Regie: Hubert Kramar

Tschechow im Show Business  
Uraufführung:  
2000 | Actors Theatre of Louisville

## **Hörspiele**

Hören Sie mal  
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück  
Musik: Nikolaus Michels  
mit: Gertrud Roll, Mareille Geisler, Brigitta Furgler, Elisabeth Orth, Grete Zimmer,  
Joana M. Gorvin  
Regie: Gabriele Buch  
Produktion: ORF 1984

Jack und Jill  
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück  
Produktion: DRS Basel 1998  
Musik: Hans Feigenwinter  
mit: André Jung, Natalia Conde  
Regie: Claude Pierre Salmony

Lebenszeichen  
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück  
Produktion: Schweizer Radio DRS2 1991

mit: Gundi Ellert, Marlise Fischer, Christel Foertsch, Inka Friedrich, Dinah Hinz, Ann Höling, Herlinde Latzko, Desirée Meiser, Renate Müller, Silvia Rieger, Franziska Soerensen, Michaela Steiger, Nikola Weisse, Doris Wolters, Ute Zehlen  
Regie: Claude Pierre Salmony