

Diana Raznovich

Diana Raznovich wurde 1945 in Buenos Aires geboren. Bevor sie 1966 ihr erstes Theaterstück schrieb, hatte sie bereits zwei Gedichtbände veröffentlicht und die Literaturzeitschrift *Tiempos modernos* mitbegründet. 1974 publizierte sie ihren ersten Roman und zog nach Madrid, wo sie das Centro de Estudios Teatrales mitbegründete. Heute lebt Diana Raznovich wieder in Buenos Aires. Sie arbeitet für das Fernsehen und ist auch als Karikaturistin erfolgreich.

Theaterstücke

Casa Matriz

Deutschsprachige Erstaufführung:
30.09.1994 | ZET Theater, Frankfurt

Herbstzeitlose

Uraufführung:
1983 | Teatro Olimpia, Buenos Aires
Deutschsprachige Erstaufführung:
08.11.1989 | Stadttheater, Konstanz
Regie: Mani Wintsch

Konzert des Schweigens

Uraufführung:
1981 | Teatro Picadero, Buenos Aires
Deutschsprachige Erstaufführung:
04.02.1988 | Gostner Hoftheater, Nürnberg
Regie: Reinhard Schiller

Persönliche Sachen

Uraufführung:
1989 | Sydney

Weißer Federn, schwarze Federn